ТЭМА: ЯКУБ КОЛАС. “ПЕСНЯ ЛЯСНОГА ЖАВАРАНКА”

( УРЫВАК З ТРЫЛОГІІ “НА РОСТАНЯХ”)

Клокава Т.А., настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА “Палачанская сярэдняя школа Маладзечанскага раёна”

МЭТА: - накіраваць працу вучняў на фарміраванне ўмення ставіць мэту і выбіраць патрэбны спосаб дзеяння да яе дасягнення;

* фарміраваць уменне працаваць з пытаннямі як асноўнай рухаючай сілай мыслення;
* садзейнічаць развіццю асацыятыўнага зрокавага і слыхавага ўспрымання;
* прывіваць навыкі рэфлексіі, вучыць выбудоўваць іх на аснове творчай работы;
* садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу і любові да роднай прыроды.

АБСТАЛЯВАННЕ : мультымедыйная прэзентацыя; карткі, лісты А 4, маркеры.

 ХОД УРОКА

1. АРГАНІЗАЦЫЙНЫ ПАЧАТАК. СТВАРЭННЕ ЭМАЦЫЯНАЛЬНАГА НАСТРОЮ

(слайд 1) Метад “Падары ўсмешку” (слайд 2)

1. УСТУПНАЕ СЛОВА НАСТАЎНІКА

Аўтарам урыўка “Песня ляснога жаваранка” з трылогіі “На ростанях” з’яўляецца Я.Колас. (слайд 3)

-Ці ведаеце вы, што… (слайд 4)

-Сапраўднае імя Я.Коласа .. (слайд 5) К.М. Міцкевіч (слайд )

-нарадзіўся Я.Колас у засценку (невялікі хутар) Акінчыцы Мінскай вобласці ў сям’і лесніка. (слайд 6)

-Я.Колас вельмі любіў раку Нёман і часта пісаў пра яе ў сваіх творах (слайд 7)

Сёння у нас ёсць магчымасць пазнаёміцца з прыгажосцю наднёманскіх лугоў і ўслухацца ў незвычайны спеў жаваранка.

1. ВЫКЛІК

(СЛАЙД 8) А) разгляд фотаздымка жаваранка і праслухоўванне запісу яго спеваў.

Б) прыём “Выглядае, як… Гучыць, як…” (слайд 9): запісаць слыхавыя і зрокавыя асацыяцыі якія ўзніклі пры праслухоўванні спеваў жаваранка.

|  |  |
| --- | --- |
| Выглядае, як… | Гучыць, як… |
|  |  |

(Слайд 10)

1. АСЭНСАВАННЕ

А) Чытанне тэксту настаўнікам і вучнямі.

Б) прыём “ Тонкія” і “тоўстыя” пытанні. Праца ў групах (слайд 11)

1 група.

Скласці “Тонкія” пытанні:

 - Хто…?

 - Што…?

2 група

Скласці “тонкія” пытанні:

* Дзе…?
* Якая…?

3 група

Скласці “тоўстае” пытанне:

Растлумачце, чаму…?

4 група

Скласці “тоўстае” пытанне:

Дакажыце, што…?

5 група

Скласці “тоўстае “ пытанне:

Чаму...?

1. ФІЗКУЛЬТХВІЛІНКА

Прыём “Дожджык”

В) самастойная праца ( у парах). Прыём “Двухчастковы дзённік” (слайд 12)

|  |  |
| --- | --- |
| эпітэт | Каментарыі |
| * з пачатку;
* з сярэдзіны;
* з канца тэксту
 | Якія асацыяцыі, думкі, пачуцці выклікаў? |

1. РЭФЛЕКСІЯ

А) Зварот да табліцы “Выглядае, як…, гучыць, як…”, яе дапаўненне

Б) Складанне сінквейна (слайд 13, 14)

В) Афішыраванне вынікаў

1. ДАМАШНЯЕ ЗАДАННЕ

С. 128-129 (адказ на пытанні)—ІІ узровень і (дадаткова) вывучыць урывак на памяць –ІІІ узровень

1. ІНТЭРАКТЫЎНЫ МЕТАД “КЛЮЧАВОЕ СЛОВА” (слайд 15)

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 2

 г. Маладзечна”

ПЛАН-КАНСПЕКТ АДКРЫТАГА ЎРОКА

БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

ў 5 “Г” КЛАСЕ

ПА ТЭХНАЛОГІІ РАЗВІЦЦЯ КРЫТЫЧНАГА МЫСЛЕННЯ ПРАЗ ЧЫТАННЕ І ПІСЬМО

 **ТЭМА: Я. КОЛАС. “ПЕСНЯ ЛЯСНОГА ЖАВАРАНКА”**

Настаўнік: Т.А. Клокава

Маладзечанскі раён 2013